



Contact

+33 6 80 91 32 71

krystelle.besson@gmail.com

8 Rue Dumenge
69004 Lyon, France

Permis B

Habilitation validée

Langues

Anglais ★★★

Italien ★

Atelier

8 Rue Dumenge
69004 Lyon

Centres d'intérêt



KRISTELLE BESSON - L'ATELIER PHOENIX

Conservatrice – restauratrice métal

Spécialisée sur le patrimoine mécanique et industriel



Compétences

Conservation et restauration

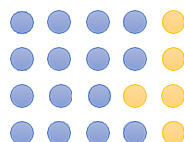
- ✓ Principes de conservation préventive
- ✓ Sensibilité des matériaux
- ✓ Manipulation des œuvres
- ✓ Constat d'état et récolement
- ✓ Marquage
- ✓ Conditionnement et soclage
- ✓ Documentation photographique
- ✓ Traitements de restauration
- ✓ Consolidation
- ✓ Stabilisation/retrait de la corrosion
- ✓ Remise en forme
- ✓ Comblement
- ✓ Application de protection de surface
- ✓ Etude de remise en jeu et rédaction de cahier des charges pour la maintenance

Savoir-faire manuel

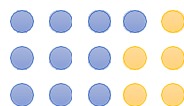
- ✓ Martelage et forgeage
- ✓ Soudure
- ✓ Moulage

Informatique

Microsoft®
Word®
Excel®
PowerPoint®



Photoshop®
Illustrator®
Indesign®



Inkscape
Gimp
Micromusée



Formation

Licence Histoire de l'art
Licence Conservation préventive
Master Conservation – Restauration (He-Arc Neuchâtel (CH))

Références

2025

J'atteste sur l'honneur avoir effectué les prestations présentées ci-dessous
Krystelle Besson, responsable de l'Atelier Phoenix

Département de l'Isère – musée de Grenoble

Contact : Sabrina Vetillard (mandataire)
sabrivetillard@gmail.com
Collaboration avec Gaëlle Giralt

Marché entretien et restauration des sculptures présentées dans les espaces publics

Intervention sur les pièces en métal : Diagnostic, dégraissage, aérogommage, application de protections (bronzes, aluminium, corten®, acier peint)



Musée de Chamonix

Contact : Rémi Catillon
remi.catillon@ccvcmb.fr

Lot d'objets ethnographiques (crampons, piolets, peigne à carder, etc.) et scientifiques (spiromètre, manomètre, lunette astronomique, etc.)

Dégraissage, traitement des produits d'oxydations (ferreux, cuivreux, aluminium), retrait de dépôts exogène (poussière, résidus de produits de nettoyage), consolidation de revêtements peints, retouches colorées. **En cours**



Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Mathilde Burgaleta
mburgaleta@2ccam.fr

Lot de pignons d'horlogerie

Stabilisation des produits de corrosion ferreux



Ville de Montluçon

Contact : Marie-Claire Delavallée
mc.lory-delavallee@mupop.fr

Lot d'objet ATP - ethnographique

Constat d'état, dépoussiérage, dégraissage, Stabilisation des produits de corrosion ferreux



Musée des arts décoratif – Paris

Collaboration avec Nelly Koenig - Atelier
Kopal & Ingrid Léautey (cr cuir)
nelly.koenig@atelierkopal.fr

Bureau attribué à BVRB Ier

Dépoussiérage, dégraissage et traitement des oxydations sur les bronzes dorés



Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Contact : Elisa Téchède
e.techede@mairie-chambery.fr

Vladimir Tatlin, « Reconstruction (2/5) d'un relief d'angle », 1979

Dépoussiérage, traitement de moisissures, allègement et stabilisation des produits d'oxydations,





Musée Hector Berlioz

Collaboration avec François Simon-Fustier (horloger)

Contact : Antoine Troncy
antoine.troncy@isere.fr

Horloge directoire XVIIIe (?)

Dépoussiérage, allègement des produits d'oxydations, remontage, remise en jeu



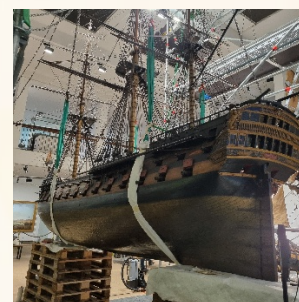
Musée de la marine - Toulon

Collaboration avec Clara Huynh

Contact : ch.conservation@gmail.com

Maquette Duquesne

Allègement des produits de corrosion cuivreuse, consolidation, retouches, protection de surface



2024

Ecomusée Creusot-Montceau

Collaboration avec Q.Valarcher, C. Romeggio, J.Gauvin

Contact : Pauline.CORRIAS@creusot-montceau.org

Maquette animée « l'usine miniature »

Etude préalable à la restauration et diagnostic fonctionnel



Musée de la résistance et de la déportation – Grenoble

Contact : Antoine Musy@isere.fr

Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Dépoussiérage, dégraissage, allègement des oxydations, stabilisation des corrosions, stabilisation des revêtements, marquage



Ville de Lamontgie

Collaboration avec Maxime Kitaigorodski
maximek.crb@gmail.com

Porte romane XVe _ Eglise de Mailhat

Etude préalable à la restauration, constat d'état et préconisation



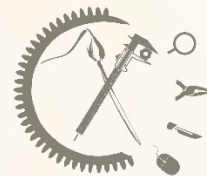
Ville de Montbéliard

Collaboration avec Camille Benecchi
Benecchi.camille@gmail.com

Lot d'objets composites des ducs de Wurtemberg

Etude, bilan sanitaire, dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux. Protection et préconisation de conservation





Musée du Chablais

Contact : Amélie Beaujouan
Collaboration avec Stéphane Crevat
a-beaujouan@ville-thonon.fr

Lots d'objets militaire (sabres, fusil, éléments vestimentaires) (XVIIIe)

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Emilien Lefèvre & Sylvain Bois
Collaboration avec Gaëlle Giral
emilien.lefevre@saint-etienne.fr

Moto de vélodrome - 1920

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



Lycée La Martinière

Contact : Valérie Buiset
Collaboration avec l'atelier Tombak
fondationclaudemartin@hotmail.fr

Chantier des collections sur un lot de maquettes pédagogiques

Inventaire, documentation photographique et historique, bilan sanitaire, conditionnement pour déplacement



2023

Musée de Valence

Contact : Julie Delmas
Collaboration avec Anne Breugnot
julie.delmas@mairie-valence.fr

Balance monétaire (XVIIIe)

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Emilien Lefèvre & Sylvain Bois
Collaboration avec Camille Benecchi
emilien.lefevre@saint-etienne.fr

Bicyclette Superbe et tenue de motard

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier
fpoirier@2ccam.fr

Horloge veilleuse (XVIIIe siècle)

Dégraissage et traitement des oxydations





Mairie de Meximieux

Collaboration avec Naomi Kuperholc
naomikuperholc@gmail.com

Lot de drapeaux et médailles (XXe)

Traitement d'oxydation des barres de drapeaux et médailles en alliages cuivreux et argent



Musée des confluences

Contact : Marie Paule Imberti
marie-paule.imberti@museedesconfluences.fr

Lit persan (Estimé mi XIXe)

Traitement d'oxydation des éléments ferreux



Musée de la résistance et de la déportation – Besançon

Collaboration avec Ryma Hatahet
Contact : ryma.hatahet@gmail.com

Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Etude, retraits d'éléments exogène (poussière, étiquettes, dépôt gras), traitement des oxydations, marquage



Musée Inguimbertaine – Carpentras

Collaboration avec Stéphane Crevat
Contact : stephane.crevat@wanadoo.fr

Pièces d'armurerie (armets, morion, épée, pique, hallebarde, pertuisanes)

Etude, dépoussiérage, traitement des corrosions ferreuses et consolidations structurelles



Musée de la résistance et de la déportation – Grenoble

Contact : Antoine Musy@isere.fr
Collaboration avec Alimatou Desbriere
alimatou.desbriere@gmail.com

Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Chantier des collections (Constat d'état et préconisations)



2022

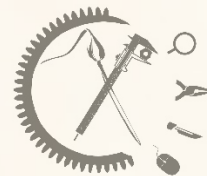
Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier
fpoirier@2ccam.fr

Tour à polir (XIXe siècle)

Etude, Dégraissage et traitement des oxydations





Mupop - Montluçon

Contact : Marie-Claire Delavallée
mc.lory-delavallee@mupop.fr

Musée d'Allevard

Collaboration avec Camille Benecchi
Benecchi.camille@gmail.com

Conservatoire d'art et d'histoire de Haute Savoie

Collaboration avec Stéphane Crevat
Contact : stephane.crevat@wanadoo.fr

Musée de la lunette - Morez

Collaboration avec Gaëlle Giralte
Gaëlle.giralt@orange.fr

Château de Compiègne

Collaboration avec Juliette Zelinsky
juliette.zelinsky@yahoo.fr

Musée Déchelette

Collaboration avec Camille Romeggio
Romeggiocamille@yahoo.fr

Mairie de Grenoble

Collaboration avec Gaëlle Giralte
Gaëlle.giralt@orange.fr

Guitare Futurama et saxophone Selmer (XXe)

Démontage, Dépoussiérage, dégraissage. Retrait des corrosions sur fer et cuivreux argenté



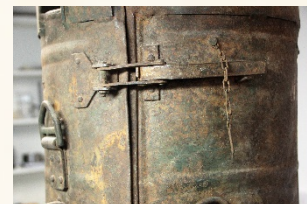
Lot d'objets usuels (skis, canne, guêtres, téléphone)(XXe)

Dépoussiérage, dégraissage et traitement des corrosions



Container d'armes (1939-1945)

Dépoussiérage, nettoyage, traitement des corrosions, protection des surfaces et marquage



Lot de lunettes

Dépoussiérage, dégraissage, consolidation et traitement des corrosions



Lot de harnais pour véhicule hippomobile

Dépoussiérage et traitement des oxydations ferreuses



Deux appareils photos Rolleiflex

Démontage, nettoyage et bilan sanitaire



Lot de 6 poignées de porte monumentale en alliage cuivreux de P.Sabatier (1967)

Nettoyage, traitement des oxydations et protection





Ecomusée du Haut-Beaujolais

Contact : Anne Barre anne.barre@c-or.fr
Collaboration avec Stéphane Crevat & Sylvie Ramel

Lot de 21 machines (électrifiées) dédiées à la production textile
(*Métiers à tisser, cardeuses, foulon, etc. XIX-XXe siècle*)

Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour l'entretien des collections



Collège de la Croix de l'Orme, Aillant-sur-Tholon (89)

Collaboration avec Gaëlle Giralt & Clara Huynh
Gaëlle.giralt@orange.fr

Œuvre monumentale de R. Humbert (1974) en acier émaillé

Traitement d'oxydation et consolidation de la couche d'émail

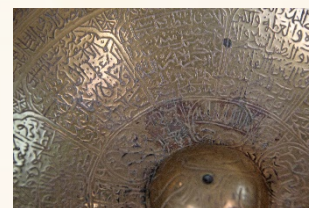


Musée des confluences

Contact : Marie Perrier
marie.perrier@museedesconfluences.fr

Lots d'objets usuels (Bol et pièce de cérémonie bouddhiste - XVIIe - XXe siècle)

Traitement d'oxydation



2021

Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier
fpoirier@2ccam.fr

Machine à tailler les engrenages et Burin Fixe (XIXe siècle)

Etude et traitement des oxydations



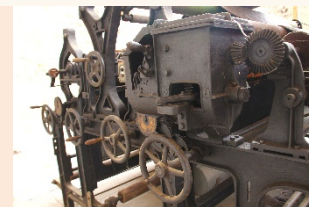
Ecomusée du Haut-Beaujolais

Contact : Anne Barre anne.barre@c-or.fr

Lot de 21 machines (électrifiées) dédiées à la production textile
(*Métiers à tisser, cardeuses, foulon, etc. XIX-XXe siècle*)

Etude préalable

Constat d'état et étude de remise en fonctionnement



Musée des confluences

Contact : Marie Perrier
marie.perrier@museedesconfluences.fr

Lots d'objets usuels (coiffes, armes, bijoux - XIX-XXe siècle)

Traitement d'oxydation, remise en forme, marquage, cirage



L'ATELIER PHOENIX

Besson Krystelle

Conservatrice - restauratrice

Métaux & mécanismes

