



# KRISTELLE BESSON - L'ATELIER PHOENIX

## Conservatrice – restauratrice métal

Spécialisée sur le patrimoine mécanique et industriel



### Contact

+33 6 80 91 32 71

krystelle.besson@gmail.com

8 Rue Dumenge  
69004 Lyon, France

Permis B

Habilitation validée

### Langues

Anglais ★★★

Italien ★

### Atelier

8 Rue Dumenge  
69004 Lyon

### Compétences

#### Conservation et restauration

- ✓ Principes de conservation préventive
- ✓ Sensibilité des matériaux
- ✓ Manipulation des œuvres
- ✓ Constat d'état et récolement
- ✓ Marquage
- ✓ Conditionnement et soclage
- ✓ Documentation photographique
- ✓ Traitements de restauration
- ✓ Consolidation
- ✓ Stabilisation/retrait de la corrosion
- ✓ Remise en forme
- ✓ Comblement
- ✓ Application de protection de surface
- ✓ Etude de remise en jeu et rédaction de cahier des charges pour la maintenance

#### Savoir-faire manuel

- ✓ Martelage et forgeage
- ✓ Soudure
- ✓ Moulage

#### Informatique

Microsoft®	● ● ● ● ●
Word®	● ● ● ● ●
Excel®	● ● ● ● ●
PowerPoint®	● ● ● ● ●
Photoshop®	● ● ● ● ●
Illustrator®	● ● ● ● ●
Indesign®	● ● ● ● ●
Inkscape	● ● ● ● ●
Gimp	● ● ● ● ●
Micromusée	● ● ● ● ●

#### Formation

Licence Histoire de l'art  
Licence Conservation préventive  
Master Conservation – Restauration (He-Arc Neuchâtel (CH))

### Centres d'intérêt



## Références

2025

### Département de l'Isère – musée de Grenoble

Contact : Sabrina Vetillard (mandataire)  
[sabrivetillard@gmail.com](mailto:sabrivetillard@gmail.com)  
Collaboration avec Gaëlle Giralt

### Musée de Chamonix

Contact : Rémi Catillon  
[remi.catillon@ccvcmb.fr](mailto:remi.catillon@ccvcmb.fr)

### Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Mathilde Burgaleta  
[mburgaleta@2ccam.fr](mailto:mburgaleta@2ccam.fr)

### Ville de Montluçon

Contact : Marie-Claire Delavallée  
[mc.lory-delavallee@mupop.fr](mailto:mc.lory-delavallee@mupop.fr)

### Musée des arts décoratif – Paris

Collaboration avec Nelly Koenig - Atelier  
Kopal & Ingrid Léautey (cr cuir)  
[nelly.koenig@atelierkopal.fr](mailto:nelly.koenig@atelierkopal.fr)

### Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Contact : Elisa Téchède  
[e.techede@mairie-chambery.fr](mailto:e.techede@mairie-chambery.fr)

J'atteste sur l'honneur avoir effectué les prestations présentées ci-dessous  
Krystelle Besson, responsable de l'Atelier Phoenix

### Marché entretien et restauration des sculptures présentées dans les espaces publics

Intervention sur les pièces en métal : Diagnostic,  
dégraissage, aérogommage, application de  
protections (bronzes, aluminium, corten®, acier  
peint)



### Lot d'objets ethnographiques (crampons, piolets, peigne à carder, etc.) et scientifiques (spiromètre, manomètre, lunette astronomique, etc.)

Dégraissage, traitement des produits d'oxydations  
(ferreux, cuivreux, aluminium), retrait de dépôts  
exogène (poussière, résidus de produits de  
nettoyage), consolidation de revêtements peints,  
retouches colorées. **En cours**



### Lot de pignons d'horlogerie

Stabilisation des produits de corrosion ferreux



### Lot d'objet ATP - ethnographique

Constat d'état, dépoussiérage, dégraissage,  
Stabilisation des produits de corrosion ferreux



### Bureau attribué à BVRB Ier

Dépoussiérage, dégraissage et traitement des  
oxydations sur les bronzes dorés



### Vladimir Tatlin, « Reconstruction (2/5) d'un relief d'angle », 1979

Dépoussiérage, traitement de moisissures,  
allègement et stabilisation des produits  
d'oxydations,





### Musée Hector Berlioz

Collaboration avec François Simon-Fustier (horloger)  
Contact : Antoine Troncy  
antoine.troncy@isere.fr

### Horloge directoire XVIIIe (?)

Dépoussiérage, allègement des produits d'oxydations, remontage, remise en jeu



### Musée de la marine - Toulon

Collaboration avec Clara Huynh  
Contact : ch.conservation@gmail.com

### Maquette Duquesne

Allègement des produits de corrosion cuivreuse, consolidation, retouches, protection de surface



2024

### Ecomusée Creusot-Montceau

Collaboration avec Q.Valarcher, C. Romeggio, J.Gauvin

Contact : Pauline.CORRIAS@creusot-montceau.org

### Maquette animée « l'usine miniature »

**Etude préalable** à la restauration et diagnostic fonctionnel



### Musée de la résistance et de la déportation – Grenoble

Contact : Antoine Musy@isere.fr

### Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Dépoussiérage, dégraissage, allègement des oxydations, stabilisation des corrosions, stabilisation des revêtements, marquage



### Ville de Lamontgie

Collaboration avec Maxime Kitaigorodski  
[maximek.crb@gmail.com](mailto:maximek.crb@gmail.com)

### Porte romane XVe \_ Eglise de Mailhat

**Etude préalable à la restauration**, constat d'état et préconisation



### Ville de Montbéliard

Collaboration avec Camille Benecchi  
[Benecchi.camille@gmail.com](mailto:Benecchi.camille@gmail.com)

### Lot d'objets composites des ducs de Wurtemberg

Etude, bilan sanitaire, dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux. Protection et préconisation de conservation





## Musée du Chablais

Contact : Amélie Beaujouan  
Collaboration avec Stéphane Crevat  
[a-beaujouan@ville-thonon.fr](mailto:a-beaujouan@ville-thonon.fr)

## Lots d'objets militaire (sabres, fusil, éléments vestimentaires) (XVIIIe)

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



## Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Emilien Lefèvre & Sylvain Bois  
Collaboration avec Gaëlle Giral  
[emilien.lefevre@saint-etienne.fr](mailto:emilien.lefevre@saint-etienne.fr)

## Moto de vélodrome - 1920

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



## Lycée La Martinière

Contact : Valérie Buisset  
Collaboration avec l'atelier Tombak  
[fondationclaudemartin@hotmail.fr](mailto:fondationclaudemartin@hotmail.fr)

## Chantier des collections sur un lot de maquettes pédagogiques

Inventaire, documentation photographique et historique, bilan sanitaire, conditionnement pour déplacement



2023

## Musée de Valence

Contact : Julie Delmas  
Collaboration avec Anne Breugnot  
[julie.delmas@mairie-valence.fr](mailto:julie.delmas@mairie-valence.fr)

## Balance monétaire (XVIIe)

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



## Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Emilien Lefèvre & Sylvain Bois  
Collaboration avec Camille Benecchi  
[emilien.lefevre@saint-etienne.fr](mailto:emilien.lefevre@saint-etienne.fr)

## Bicyclette Superbe et tenue de motard

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



## Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier  
[fpoirier@2ccam.fr](mailto:fpoirier@2ccam.fr)

## Horloge veilleuse (XVIIIe siècle)

Dégraissage et traitement des oxydations





### Mairie de Meximieux

Collaboration avec Naomi Kuperholc  
[naomikuperholc@gmail.com](mailto:naomikuperholc@gmail.com)

### Lot de drapeaux et médailles (XXe)

Traitement d'oxydation des barres de drapeaux et médailles en alliages cuivreux et argent



### Musée des confluences

Contact : Marie Paule Imberti  
[marie-paule.imberti@museedesconfluences.fr](mailto:marie-paule.imberti@museedesconfluences.fr)

### Lit persan (Estimé mi XIXe)

Traitement d'oxydation des éléments ferreux



### Musée de la résistance et de la déportation – Besançon

Collaboration avec Ryma Hatahet  
Contact : [ryma.hatahet@gmail.com](mailto:ryma.hatahet@gmail.com)

### Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Etude, retraits d'éléments exogène (poussière, étiquettes, dépôt gras), traitement des oxydations, marquage



### Musée Inguimbertaine – Carpentras

Collaboration avec Stéphane Crevat  
Contact : [stephane.crevat@wanadoo.fr](mailto:stephane.crevat@wanadoo.fr)

### Pièces d'armurerie (armets, morion, épée, pique, hallebarde, pertuisanes)

Etude, dépoussiérage, traitement des corrosions ferreuses et consolidations structurelles



### Musée de la résistance et de la déportation – Grenoble

Contact : Antoine Musy@isere.fr  
Collaboration avec Alimatou Desbriere  
[alimatou.desbriere@gmail.com](mailto:alimatou.desbriere@gmail.com)

### Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

**Chantier des collections** (Constat d'état et préconisations)



2022

### Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier  
[fpoirier@2ccam.fr](mailto:fpoirier@2ccam.fr)

### Tour à polir (XIXe siècle)

Etude, Dégraissage et traitement des oxydations





### Mupop - Montluçon

Contact : Marie-Claire Delavallée  
[mc.lory-delavallee@mupop.fr](mailto:mc.lory-delavallee@mupop.fr)

### Musée d'Alleverd

Collaboration avec Camille Benecchi  
[Benecchi.camille@gmail.com](mailto:Benecchi.camille@gmail.com)

### Conservatoire d'art et d'histoire de Haute Savoie

Collaboration avec Stéphane Crevat  
Contact : [stephane.crevat@wanadoo.fr](mailto:stephane.crevat@wanadoo.fr)

### Musée de la lunette - Morez

Collaboration avec Gaëlle Giralt  
[Gaëlle.giralt@orange.fr](mailto:Gaëlle.giralt@orange.fr)

### Château de Compiègne

Collaboration avec Juliette Zelinsky  
[juliette.zelinsky@yahoo.fr](mailto:juliette.zelinsky@yahoo.fr)

### Musée Déchelette

Collaboration avec Camille Romeggio  
[Romeggiocamille@yahoo.fr](mailto:Romeggiocamille@yahoo.fr)

### Mairie de Grenoble

Collaboration avec Gaëlle Giralt  
[Gaëlle.giralt@orange.fr](mailto:Gaëlle.giralt@orange.fr)

### Guitare Futurama et saxophone Selmer (XXe)

Démontage, Dépoussiérage, dégraissage. Retrait des corrosions sur fer et cuivreux argenté



### Lot d'objets usuels (skis, canne, guêtres, téléphone)(XXe)

Dépoussiérage, dégraissage et traitement des corrosions



### Container d'armes (1939-1945)

Dépoussiérage, nettoyage, traitement des corrosions, protection des surfaces et marquage



### Lot de lunettes

Dépoussiérage, dégraissage, consolidation et traitement des corrosions



### Lot de harnais pour véhicule hippomobile

Dépoussiérage et traitement des oxydations ferreuses



### Deux appareils photos Rolleiflex

Démontage, nettoyage et bilan sanitaire



### Lot de 6 poignées de porte monumentale en alliage cuivreux de P.Sabatier (1967)

Nettoyage, traitement des oxydations et protection





### Ecomusée du Haut-Beujolais

Contact : Anne Barre [anne.barre@c-or.fr](mailto:anne.barre@c-or.fr)  
Collaboration avec Stéphane Crevat & Sylvie Ramel

Lot de 21 machines (électrifiées) dédiées à la production textile

(*Métiers à tisser, cardeuses, foulon, etc. XIX-XXe siècle*)

Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour l'entretien des collections



### Collège de la Croix de l'Orme, Aillant-sur-Tholon (89)

Collaboration avec Gaëlle Giralt & Clara Huynh  
[Gaëlle.giralt@orange.fr](mailto:Gaëlle.giralt@orange.fr)

Œuvre monumentale de R. Humbert (1974) en acier émaillé

Traitement d'oxydation et consolidation de la couche d'émail



### Musée des confluences

Contact : Marie Perrier  
[marie.perrier@museedesconfluences.fr](mailto:marie.perrier@museedesconfluences.fr)

Lots d'objets usuels (Bol et pièce de cérémonie bouddhiste - XVIIe - XXe siècle)

Traitement d'oxydation



2021

### Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier  
[fpoirier@2ccam.fr](mailto:fpoirier@2ccam.fr)

Machine à tailler les engrenages et Burin Fixe (XIXe siècle)

Etude et traitement des oxydations



### Ecomusée du Haut-Beujolais

Contact : Anne Barre [anne.barre@c-or.fr](mailto:anne.barre@c-or.fr)

Lot de 21 machines (électrifiées) dédiées à la production textile

(*Métiers à tisser, cardeuses, foulon, etc. XIX-XXe siècle*)

#### Etude préalable

Constat d'état et étude de remise en fonctionnement



### Musée des confluences

Contact : Marie Perrier  
[marie.perrier@museedesconfluences.fr](mailto:marie.perrier@museedesconfluences.fr)

Lots d'objets usuels (coiffes, armes, bijoux - XIX-XXIe siècle)

Traitement d'oxydation, remise en forme, marquage, cirage



L'ATELIER PHOENIX

Besson Krystelle

Conservatrice - restauratrice

Métaux & mécanismes

---

