



## Contact

+33 6 80 91 32 71

krystelle.besson@gmail.com

8 Rue Dumenge  
69004 Lyon, France

Permis B

Habilitation validée

## Langues

Anglais ★★★

Italien ★

## Atelier

8 Rue Dumenge  
69004 Lyon

## Centres d'intérêt



# KRISTELLE BESSON - L'ATELIER PHOENIX

## Conservatrice – restauratrice métal

Spécialisée sur le patrimoine mécanique et industriel



## Compétences

### Conservation et restauration

- ✓ Principes de conservation préventive
- ✓ Sensibilité des matériaux
- ✓ Manipulation des œuvres
- ✓ Constat d'état et récolement
- ✓ Marquage
- ✓ Conditionnement et soilage
- ✓ Documentation photographique
- ✓ Traitements de restauration
- ✓ Consolidation
- ✓ Stabilisation/retrait de la corrosion
- ✓ Remise en forme
- ✓ Comblement
- ✓ Application de protection de surface
- ✓ Etude de remise en jeu et rédaction de cahier des charges pour la maintenance

### Savoir-faire manuel

- ✓ Martelage et forgeage
- ✓ Soudure
- ✓ Moulage

### Informatique

Microsoft® ●●●●●  
 Word® ●●●●●  
 Excel® ●●●●●  
 PowerPoint® ●●●●●

Photoshop® ●●●●●  
 Illustrator® ●●●●●  
 Indesign® ●●●●●

Inkscape ●●●●●  
 Gimp ●●●●●  
 Micromusée ●●●●●

### Formation

Licence Histoire de l'art  
 Licence Conservation préventive  
 Master Conservation – Restauration (He-Arc Neuchâtel (CH))

## Références

2026

### CHRD Lyon

Collaboration avec Camille Romeggio & Fanny Fiol  
Contact : S. Madjar  
Sandrine.madjar@mairie-lyon.fr

### Ville de Lamontgie

Collaboration avec Maxime Kitaigorodski  
[maximek.crb@gmail.com](mailto:maximek.crb@gmail.com)

### Archives départementales du Vaucluse

Contact : Christine Martella  
Christine.martella@vaucluse.fr

### Musée de l'horlogerie et du décolletage de Cluses

Contact : Mathilde Burgalet  
mburgalet@2ccam.fr

### Musée de la mine de Ronchamp

Collaboration avec Claire Roullin (mandataire) & Q. Valarcher  
Contact : claireroullin@gmail.com

### Département de Haute-Savoie

Collaboration avec Lucille Gaydon (mandataire), G.Giralt & M. Courseaux  
Contact : Lucille.gaydon@gmail.com

J'atteste sur l'honneur avoir effectué les prestations présentées ci-dessous  
Krystelle Besson, responsable de l'Atelier Phoenix



### Cantine médicale XXe

Consolidation des revêtements et stabilisation des processus de corrosion

En cours

### Porte romane XVe (?) \_ Eglise de Mailhat

Traitement de conservation curative  
Passivation et protection des ferrures



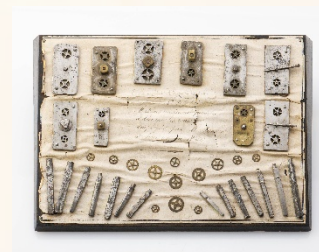
### Vélo d'une résistante

Dépoussiérage, dégraissage et traitements des processus de corrosion



### Lot d'outils et de pièces d'horlogerie

Dépoussiérage et traitement des processus de corrosion



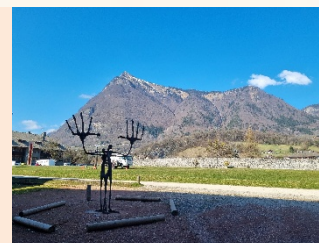
### Lots d'outils industriel (lampes anti-déflagration, taillants, tirefonds, etc.)

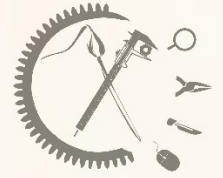
Dépoussiérage, dégraissage et traitements des processus de corrosion



### Ensemble de sculptures - parc de la chartreuse de Meylan

**Etude préalable à la restauration :** Constat d'état, diagnostic, pronostic et chiffrages des interventions de conservation et de restauration





2025

### Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Marine Baron & Sylvain Bois  
marine.baron@saint-etienne.fr

#### Vélo de course et bicyclette Acatène

Dépoussiérage, dégraissage, stabilisation des corrosions

Collaboration avec C. Benecchi & S.Ramel pour les problématiques de cuir et caoutchouc



### DAC Guadeloupe

Collaboration avec Clara Huynh  
yolande.VRAGAR@regionguadeloupe.fr

#### Portes-cierges de la cathédrale de Basse-Terre

Retrait de la couche de bronzine, allègement des oxydations, protections de surface



### Ville d'Aizenay

Collaboration avec Esther Jorel  
Fabrice.praud@mairie-aizenay.fr

#### Orchestrion - piano mécanique

Intervention de stabilisation et étude préalable à la restauration fonctionnelle



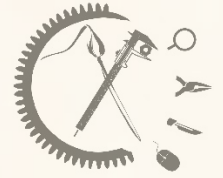
### Département de l'Isère – musée de Grenoble

Contact : Sabrina Vetillard (mandataire)  
[sabrivetillard@gmail.com](mailto:sabrivetillard@gmail.com)  
Collaboration avec Gaëlle Giralt

#### Marché entretien et restauration des sculptures présentées dans les espaces publics

Intervention sur les pièces en métal : Diagnostic, dégraffitage, aérogommage, application de protections (bronzes, aluminium, corten®, acier peint)





### Musée de Chamonix

Contact : Rémi Catillon  
[remi.catillon@ccvcmf.fr](mailto:remi.catillon@ccvcmf.fr)

Lot d'objets ethnographiques (crampons, piolets, peigne à carder, etc.) et scientifiques (spiromètre, manomètre, lunette astronomique, etc.)

Dégraissage, traitement des produits d'oxydations (ferreux, cuivreux, aluminium), retrait de dépôts exogène (poussière, résidus de produits de nettoyage), consolidation de revêtements peints, retouches colorées. **En cours**



### Musée de l'horlogerie et du décolletage de Cluses

Contact : Mathilde Burgaleta  
[mburgaleta@2ccam.fr](mailto:mburgaleta@2ccam.fr)

Lot de pignons d'horlogerie

Stabilisation des produits de corrosion ferreux



### Ville de Montluçon

Contact : Marie-Claire Delavallée  
[mc.lory-delavallee@mupop.fr](mailto:mc.lory-delavallee@mupop.fr)

Lot d'objet ATP - ethnographique

Constat d'état, dépoussiérage, dégraissage, Stabilisation des produits de corrosion ferreux



### Musée des arts décoratif – Paris

Collaboration avec Nelly Koenig - Atelier Kopal & Ingrid Léautey (cr cuir)  
[nelly.koenig@atelierkopal.fr](mailto:nelly.koenig@atelierkopal.fr)

Bureau attribué à BVRB 1er

Dépoussiérage, dégraissage et traitement des oxydations sur les bronzes dorés



### Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Contact : Elisa Téchède  
[e.techede@mairie-chambery.fr](mailto:e.techede@mairie-chambery.fr)

Vladimir Tatlin, « Reconstruction (2/5) d'un relief d'angle », 1979

Dépoussiérage, traitement de moisissures, allègement et stabilisation des produits d'oxydations,



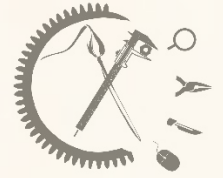
### Musée Hector Berlioz

Collaboration avec François Simon-Fustier (horloger)  
Contact : Antoine Troncy  
[antoine.troncy@isere.fr](mailto:antoine.troncy@isere.fr)

Horloge directoire XVIIIe (?)

Dépoussiérage, allègement des produits d'oxydations, remontage, remise en jeu





## Musée de la marine - Toulon

Collaboration avec Clara Huynh  
Contact : [ch.conservation@gmail.com](mailto:ch.conservation@gmail.com)

### Maquette Duquesne

Allègement des produits de corrosion cuivreuse, consolidation, retouches, protection de surface



2024

## Ecomusée Creusot-Montceau

Collaboration avec Q.Valarcher, C. Romeggio, J.Gauvin

Contact : [Pauline.CORRIAS@creusot-montceau.org](mailto:Pauline.CORRIAS@creusot-montceau.org)

### Maquette animée « l'usine miniature »

**Etude préalable** à la restauration et diagnostic fonctionnel



## Musée de la résistance et de la déportation – Grenoble

Contact : [Antoine Musy@isere.fr](mailto:Antoine.Musy@isere.fr)

### Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Dépoussiérage, dégraissage, allègement des oxydations, stabilisation des corrosions, stabilisation des revêtements, marquage



## Ville de Lamontgie

Collaboration avec Maxime Kitaigorodski  
[maximek.crb@gmail.com](mailto:maximek.crb@gmail.com)

### Porte romane XVe \_ Eglise de Mailhat

**Etude préalable à la restauration**, constat d'état et préconisation



## Ville de Montbéliard

Collaboration avec Camille Benecchi  
[Benecchi.camille@gmail.com](mailto:Benecchi.camille@gmail.com)

### Lot d'objets composites des ducs de Wurtemberg

Etude, bilan sanitaire, dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux. Protection et préconisation de conservation



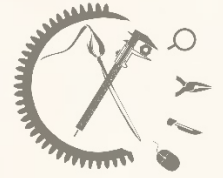
## Musée du Chablais

Contact : Amélie Beaujouan  
Collaboration avec Stéphane Crevat  
[a-beaujouan@ville-thonon.fr](mailto:a-beaujouan@ville-thonon.fr)

### Lots d'objets militaire (sabres, fusil, éléments vestimentaires) (XVIIIe)

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux





### Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Emilien Lefèvre & Sylvain Bois  
Collaboration avec Caëlle Giralt  
[emilien.lefevre@saint-etienne.fr](mailto:emilien.lefevre@saint-etienne.fr)

### Moto de vélodrome - 1920

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



### Lycée La Martinière

Contact : Valérie Buisset  
Collaboration avec l'atelier Tombak  
[fondationclaudemartin@hotmail.fr](mailto:fondationclaudemartin@hotmail.fr)

### Chantier des collections sur un lot de maquettes pédagogiques

Inventaire, documentation photographique et historique, bilan sanitaire, conditionnement pour déplacement



2023

### Musée de Valence

Contact : Julie Delmas  
Collaboration avec Anne Breugnot  
[julie.delmas@mairie-valence.fr](mailto:julie.delmas@mairie-valence.fr)

### Balance monétaire (XVIIe)

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



### Musée d'art et de l'industrie de St Etienne

Contact : Emilien Lefèvre & Sylvain Bois  
Collaboration avec Camille Benecchi  
[emilien.lefevre@saint-etienne.fr](mailto:emilien.lefevre@saint-etienne.fr)

### Bicyclette Superbe et tenue de motard

Dégraissage et traitements d'oxydation des éléments ferreux et cuivreux



### Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier  
[fpoirier@2ccam.fr](mailto:fpoirier@2ccam.fr)

### Horloge veilleuse (XVIIIe siècle)

Dégraissage et traitement des oxydations



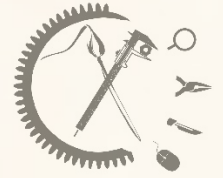
### Mairie de Meximieux

Collaboration avec Naomi Kuperholc  
[naomikuperholc@gmail.com](mailto:naomikuperholc@gmail.com)

### Lot de drapeaux et médailles (XXe)

Traitement d'oxydation des barres de drapeaux et médailles en alliages cuivreux et argent





### Musée des confluences

Contact : Marie Paule Imberti  
marie-  
paule.imberti@museedesconfluences.fr

### Musée de la résistance et de la déportation – Besançon

Collaboration avec Ryma Hatahet  
Contact : [ryma.hatahet@gmail.com](mailto:ryma.hatahet@gmail.com)

### Musée Inguimbertaine – Carpentras

Collaboration avec Stéphane Crevat  
Contact : [stephane.crevat@wanadoo.fr](mailto:stephane.crevat@wanadoo.fr)

### Musée de la résistance et de la déportation – Grenoble

Contact : Antoine Musy@isere.fr  
Collaboration avec Alimatou Desbriere  
[alimatou.desbriere@gmail.com](mailto:alimatou.desbriere@gmail.com)

### Lit persan (Estimé mi XIXe)

Traitement d'oxydation des éléments ferreux



### Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Etude, retraits d'éléments exogène (poussière, étiquettes, dépôt gras), traitement des oxydations, marquage



### Pièces d'armurerie (armets, morion, épée, pique, hallebarde, pertuisanes)

Etude, dépoussiérage, traitement des corrosions ferreuses et consolidations structurelles



### Lots d'objets militaires ou usuels (XXe)

Chantier des collections (Constat d'état et préconisations)



2022

### Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier  
[fpoirier@2ccam.fr](mailto:fpoirier@2ccam.fr)

### Tour à polir (XIXe siècle)

Etude, Dégraissage et traitement des oxydations



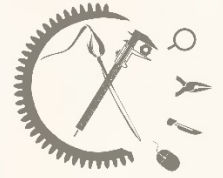
### Mupop - Montluçon

Contact : Marie-Claire Delavallée  
[mc.lory-delavallee@mupop.fr](mailto:mc.lory-delavallee@mupop.fr)

### Guitare Futurama et saxophone Selmer (XXe)

Démontage, Dépoussiérage, dégraissage. Retrait des corrosions sur fer et cuivreux argenté





### Musée d'Alleverd

Collaboration avec Camille Benecchi  
[Benecchi.camille@gmail.com](mailto:Benecchi.camille@gmail.com)

### Lot d'objets usuels (skis, canne, guêtres, téléphone)(XXe)

Dépoussiérage, dégraissage et traitement des corrosions



### Conservatoire d'art et d'histoire de Haute Savoie

Collaboration avec Stéphane Crevat  
Contact : [stephane.crevat@wanadoo.fr](mailto:stephane.crevat@wanadoo.fr)

### Container d'armes (1939-1945)

Dépoussiérage, nettoyage, traitement des corrosions, protection des surfaces et marquage



### Musée de la lunette - Morez

Collaboration avec Gaëlle Giralt  
[Gaëlle.giralt@orange.fr](mailto:Gaëlle.giralt@orange.fr)

### Lot de lunettes

Dépoussiérage, dégraissage, consolidation et traitement des corrosions



### Château de Compiègne

Collaboration avec Juliette Zelinsky  
[juliette.zelinsky@yahoo.fr](mailto:juliette.zelinsky@yahoo.fr)

### Lot de harnais pour véhicule hippomobile

Dépoussiérage et traitement des oxydations ferreuses



### Musée Déchelette

Collaboration avec Camille Romeggio  
[Romeggiocamille@yahoo.fr](mailto:Romeggiocamille@yahoo.fr)

### Deux appareils photos Rolleiflex

Démontage, nettoyage et bilan sanitaire



### Mairie de Grenoble

Collaboration avec Gaëlle Giralt  
[Gaëlle.giralt@orange.fr](mailto:Gaëlle.giralt@orange.fr)

### Lot de 6 poignées de porte monumentale en alliage cuivreux de P.Sabatier (1967)

Nettoyage, traitement des oxydations et protection



### Ecomusée du Haut-Beaujolais

Contact : Anne Barre [anne.barre@c-or.fr](mailto:anne.barre@c-or.fr)  
Collaboration avec Stéphane Crevat & Sylvie Ramel

### Lot de 21 machines (électrifiées) dédiées à la production textile

(Métiers à tisser, cardeuses, foulon, etc. XIX-XXe siècle)

Assistance à la maîtrise d'ouvrage pour l'entretien des collections





### Collège de la Croix de l'Orme, Aillant-sur-Tholon (89)

Collaboration avec Gaëlle Giralt  
& Clara Huynh  
[Gaëlle.giralt@orange.fr](mailto:Gaëlle.giralt@orange.fr)

Œuvre monumentale de R. Humbert (1974) en  
acier émaillé

Traitement d'oxydation et consolidation de la  
couche d'émail

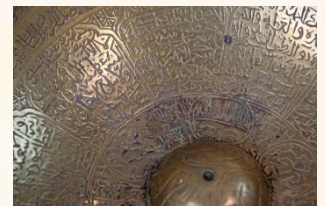


### Musée des confluences

Contact : Marie Perrier  
[marie.perrier@museedesconfluences.fr](mailto:marie.perrier@museedesconfluences.fr)

Lots d'objets usuels (Bol et pièce de cérémonie  
bouddhiste - XVIIe - XXe siècle)

Traitement d'oxydation



2021

### Musée de l'horlogerie et du décolletage

Contact : Florence Poirier  
[fpoirier@2ccam.fr](mailto:fpoirier@2ccam.fr)

Machine à tailler les engrenages et Burin Fixe  
(XIXe siècle)

Étude et traitement des oxydations



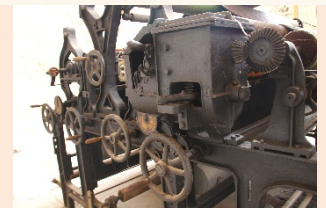
### Ecomusée du Haut- Beaujolais

Contact : Anne Barre [anne.barre@c-or.fr](mailto:anne.barre@c-or.fr)

Lot de 21 machines (électrifiées) dédiées à la  
production textile  
(*Métiers à tisser, cardeuses, foulon, etc. XIX-  
XXe siècle*)

#### Étude préalable

Constat d'état et étude de remise en  
fonctionnement



### Musée des confluences

Contact : Marie Perrier  
[marie.perrier@museedesconfluences.fr](mailto:marie.perrier@museedesconfluences.fr)

Lots d'objets usuels (coiffes, armes, bijoux - XIX-  
XXIe siècle)

Traitement d'oxydation, remise en forme, marquage,  
cirage



L'ATELIER PHOENIX

Besson Krystelle

Conservatrice - restauratrice  
Métaux & mécanismes

---

